BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2025

ARTS

DANSE

ÉPREUVE DU MARDI 9 SEPTEMBRE 2025

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

Le candidat traite au choix le sujet 1 ou le sujet 2.

Il indique sur sa copie le sujet choisi.

SUJET 1 : sujet d’ordre général

Le costume joue un rôle à part entière dans la création chorégraphique.

Vous commenterez cette affirmation en vous appuyant sur vos connaissances et vos expériences et en essayant de définir, situer et illustrer vos idées.

SUJET 2 : analyse de documents

Depuis le XXème siècle, les chorégraphes ont conçu l'espace scénique de différentes manières.

Vous discuterez cette affirmation en vous appuyant sur les trois documents présentés ainsi que sur vos connaissances et vos expériences.

Document 1



S*plit sides,* Compagnie Merce Cunningham, 2003.

Merce Cunningham a choisi d'ouvrir l'espace, de le considérer en tout point égal, chaque endroit occupé ou non, étant aussi important qu'un autre.

Document 2



Leaning duets, performance de Trisha Brown, 1970, dans les rues de New York.

Document 3



Cascade, Meg Stuart, 2020.