BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2023

ARTS

DANSE

ÉPREUVE DU LUNDI 20 MARS 2023

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

Le candidat traite au choix le sujet 1 ou le sujet 2.

Il indique sur sa copie le sujet choisi.

SUJET 1 : sujet d'ordre général

L'art chorégraphique ne cesse de se renouveler, tout en prenant appui sur le passé.

Vous commenterez cette affirmation en vous appuyant sur vos connaissances et vos expériences.

SUJET 2 : analyse de documents

Depuis le début du XXème siècle, les chorégraphes ont instauré différentes relations avec le spectateur.

Vous commenterez cette affirmation en vous appuyant sur les trois documents présentés, ainsi que sur vos connaissances et vos expériences.

DOCUMENT 1



Gala d'ouverture de la saison 2016/2017 du ballet de l'Opéra national de Paris,
Opéra Garnier, 24 septembre 2016

DOCUMENT 2



Planetary dance, Paris, 2012

La *Planetary Dance* est une danse-marche circulaire participative ouverte à toutes et tous et pour tous les âges, imaginée par la chorégraphe américaine Anna Halprin pour la paix et la planète.

DOCUMENT 3

« Quand j'ai présenté *Umwelt*, les réactions étaient très violentes. Les gens hurlaient, voulaient être remboursés, montaient sur scène, car le « produit artistique » ne leur convenait pas. »

Maguy Marin, 2018
Extrait d'un entretien avec Maguy Marin au sujet
de la pièce *Umwelt* qu'elle a créée en 2004