DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2022

FRANÇAIS
Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 min 10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétences linguistiques - compréhension et compétences d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

DICTÉE (10 points)

Consignes pour la dictée à l'attention du surveillant-lecteur :

On dictera le texte à haute voix à plusieurs reprises, dans une durée totale de 20 minutes.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux. On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée :

- On inscrira au tableau de manière lisible : Jean Giraudoux, *Ondine.*

- On donnera aux candidats les explications suivantes : Auguste, le père d'Ondine évoque la jeune fille avec un chevalier qui vient d'entrer chez lui.

- On écrira au tableau le mot : Auguste.

Lors de la dictée, on procédera successivement :

1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;

2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;

3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

LE CHEVALIER : Tu soupçonnes quels sont ses parents ?

AUGUSTE : Il ne s'agit pas de parents. C'est justement qu'avec Ondine, la question des parents est vaine. Si nous n'avions pas adopté Ondine, elle aurait trouvé sans nous le moyen de grandir, de vivre. Elle n'a jamais eu besoin de nos caresses, Ondine, mais dès qu'il pleut, impossible de la retenir à la maison. Elle n'a jamais eu besoin de lit, mais combien de fois l'avons-nous surprise endormie sur le lac. Est-ce que parce que les enfants devinent instinctivement la nature, est-ce que parce que la nature d'Ondine est la nature même : il y a de grandes forces autour d'Ondine !

LE CHEVALIER : C'est qu'elle est la jeunesse !

Jean Giraudoux, *Ondine*, Acte I, scène 7, 1939.