DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2025

FRANÇAIS

Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : **1 h 10** **50 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet. Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1 à la page 4.

A l'issue de cette épreuve, le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support pour l'épreuve de rédaction.

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Je n'aime pas la guerre. Je n'aime aucune sorte de guerre. Ce n'est pas par sentimentalité. Je suis resté quarante-deux jours devant le fort de Vaux et il est difficile de m'intéresser à un cadavre désormais. Je ne sais pas si c'est une qualité ou un défaut : c'est un fait. Je déteste la guerre. Je refuse de faire la guerre pour la seule raison que la guerre est inutile. Oui, ce simple petit mot. Je n'ai pas d'imagination. Pas horrible ; non, inutile simplement.

Ce qui me frappe dans la guerre ce n'est pas son horreur : c'est son inutilité. Vous me direz que cette inutilité précisément est horrible. Oui, mais par surcroît. Il est impossible d'expliquer l'horreur de quarante-deux jours d'attaque devant Verdun à des hommes qui, nés après la bataille, sont maintenant dans la faiblesse et dans la force de la jeunesse. Y réussirait-on qu'il y a pour ces hommes neufs une sorte d'attrait dans l'horreur en raison même de leur force physique et de leur faiblesse. Je parle de la majorité. Il y a toujours, évidemment, une minorité qui fait son compte et qu'il est inutile d'instruire.

La majorité est attirée par l'horreur ; elle se sent capable d'y vivre et d'y mourir comme les autres ; elle n'est pas fâchée qu'on la force à en donner la preuve. Il n'y a pas d'autre vraie raison à la continuelle acceptation de ce qu'après on appelle le martyre[1] et le sacrifice. Vous ne pouvez pas leur prouver l'horreur. [...] L'horreur s'efface. Et j'ajoute que, malgré toute son horreur, si la guerre était utile, il serait juste de l'accepter. Mais la guerre est inutile et son inutilité est évidente.

L'inutilité de toutes les guerres est évidente. Qu'elles soient défensives, offensives, civiles, pour la paix, le droit pour la liberté, toutes les guerres sont inutiles. La succession des guerres dans l'histoire prouve bien qu'elles n'ont jamais conclu puisqu'il a toujours fallu recommencer les guerres. La guerre de 1914 a d'abord été pour nous, Français, une guerre dite défensive. Nous sommes-nous défendus ? Non, nous sommes au même point qu'avant. Elle devait être ensuite la guerre du droit. A-t-elle créé le droit ? Non, nous avons vécu, depuis, des temps pareillement injustes. Elle devait être la dernière des guerres ; elle était la guerre à tuer la guerre. L'a-t-elle fait ? Non. On nous prépare de nouvelles guerres ; elle n'a pas tué la guerre ; elle n'a tué que des hommes inutilement. La guerre civile d'Espagne n'est pas encore finie qu'on aperçoit déjà son évidente inutilité. Je consens à faire n'importe quel travail utile, même au péril de ma vie. Je refuse tout ce qui est inutile et en premier lieu toutes les guerres car c'est un travail dont l'inutilité pour l'homme est aussi claire que le soleil.

Jean GIONO, *Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix*, 1938.

[1] Un martyre : homme mort pour sa religion ou pour sa foi.



Otto Dix, *La Guerre* (triptyque,1929-1932), huile sur panneau de bois, 204 x 468 com, Galerie Neue Meister, Dresde

Vos réponses seront lisibles, complètes et entièrement rédigées. Vous n'oublierez pas de mettre les citations entre guillemets. Vous sauterez **systématiquement** *des lignes.*

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. En vous aidant du paratexte, identifiez qui s'exprime et à qui il s'adresse. (4 points)
2. Quelle est la thèse défendue par le texte ? Reformulez-la et justifiez par au moins trois citations du texte. (5 points)
3. Relevez l'argument principal illustrant cette thèse dans le dernier paragraphe ainsi que deux exemples. (6 points)
4. Selon vous, quels procédés d'écriture rendent l'argumentation convaincante ? Citez, nommez et analysez-en au moins deux. (6 points)
5. « Je parle de la majorité » (l. 12- 13) : dans le deuxième paragraphe, relevez deux expressions expliquant qui est cette « majorité ». Reformulez ce que Giono pense d'elle. (4 points)
6. Présentez et décrivez cette image en la mettant en rapport avec le texte. (7 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

1. a. Identifiez et nommez les éléments qui composent le mot « inutilité » (lignes 7, 20, 21, 31 et 33). (1,5 points)
   b. Expliquez le sens de ce mot en vous appuyant sur la signification des éléments qui le composent. (1,5 points)
2. Relevez et nommez deux types de phrase différents dans le dernier paragraphe. Expliquez leur rôle. (4 points)
3. « il serait juste de l'accepter » (l. 19- 20) : identifiez le verbe conjugué. Quel est son mode et son temps ? (2 points)
4. Réécrivez le passage suivant en remplaçant le « je » par « les enfants » et en mettant les verbes à l'imparfait. Vous commencerez par « Les enfants n'aimaient pas la guerre » et en faisant toutes les modifications nécessaires : « Je n'aime pas la guerre. Je n'aime aucune sorte de guerre. Ce n'est pas par sentimentalité. Je suis resté quarante-deux jours devant le fort de Vaux et il est difficile de m'intéresser à un cadavre désormais. » (lignes 1 à 3). (8 points)